

РАССМОТРЕНО
на заседании методического совета
МКОУ СОШ №7 г.о .Баксан
Протокол № 1
от « 28 » 08 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ СОШ №7 г.о .Баксан
 Т.З. Богатырев
Приказ № 42
от « 31 » 08 2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

«Современная аппликация»

художественная направленность

*Составитель: Шигалугова Д.Х..
Срок реализации: 1 год
Возраст детей: 6-7 лет
Педагог: Шигалугова Д.Х.*

*г. Баксан
2020 г.*

Пояснительная записка

Образовательная программа дополнительного образования детей « Современная аппликация» разработана и реализуется в соответствии со следующими нормативными документами:

1. ФВ «Об образовании в Российской Федерации» от 26 декабря 2012 г.;
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196);
3. Образовательная программа МКОУ СОШ №7 г. Баксана
4. « Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей», Письмо Минобрнауки России от 18.06.2003г., №28-02-484/16, (одобрено 16 июня 2014г.)
5. Санитарно - эпидемиологические требования к организациям дополнительного образования 2.4.4. «...»
 6. Уставом МКОУ СОШ №7 г. о. Баксан

1.1. На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью любой национальной культуры. Народ, не утративший истории своей культуры, имеет будущее.

Рукоделье прочно вошло в наш быт, став любимым занятием, художественным творчеством, в котором явно выражаются индивидуальные поиски человеком красоты его самовыражения. Существует множество видов рукоделия, это и вязание, и вышивание, и аппликация, и плетение и т. д., и каждый вид поражает нас многообразием техник.

Дети с самого рождения окружены миром, построенном взрослыми. Им предстоит жить в нем и изменять его согласно уже их взглядам. Этот мир во многом зависит от того, какие навыки и знания они получают –привьется ли им чувство прекрасного, разовьется ли фантазия и интерес к творчеству.

Во многом эти качества можно развить на уроках творчества, где деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением простейших, а затем более сложных изделий и их художественным оформлением. Занятия позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить знания в конкретной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Направленность данной программы – художественная.

Актуальность программы заключается в том, что занятия по ней направлены на то чтобы развить творческие способности, формировать навыки самореализации личности в процессе собственной художественно-творческой активности.

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что в отличие от уже существующих, разработанная мной программа адаптирована для дошкольников. Она включает в себя не только обучение оригами и овладение техникой аппликации и бумагопластики, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в различных техниках. Также программа позволяет обобщить знания в области математики и познания окружающего мира.

Данная программа включает в себя два раздела: оригами и аппликация, которые подразумевают работу с бумагой и различными материалами.

Оригами это старинное искусство складывания из бумажных квадратов различных фигурок. По одной из версии оригами возникло в Японии много веков назад. В последние годы интерес к оригами в нашей стране сильно возрос. Занятия этим видом творчества уже включают в программы школьного и дополнительного образования.

И это не удивительно, ведь складывание не только занимательный и интересный, но и чрезвычайно полезный процесс: занятия помогают улучшить двигательные возможности рук. Как известно, именно способность манипулировать руками послужила одной из отправных точек развития интеллекта в эволюции человечества.

Известно, что правая половина нашего тела управляется левым полушарием головного мозга, а левая половина – правым. Именно поэтому складывание-это очень полезное занятие, способствующее повышению активности как левого, так и правого полушарий головного мозга, поскольку в работу вовлечены обе руки.

Занятия оригами способствуют развитию внимания, памяти, воображения и сообразительности. Все эти психические особенности неразрывно связаны и зависят от активности обоих полушарий головного мозга, без активного доминирования одного над другим. Медики утверждают, что занятия оригами глубоко влияют на психическое состояние ребенка, приводя его в здоровое равновесие.

Следующим этапом данной обучающей программы является освоение детьми техникой аппликации.

Аппликация (от лат. applicato – прикладывание) один из видов изобразительной техники, основанной на вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятом за фон. Понятие

«аппликация» включает в себя способы создания художественных произведений из различных по своим свойствам и фактуре материалов, объединенных сходством техники выполнения. Аппликация является одним из древнейших способов украшения одежды, обуви, предметов быта, жилища.

Разные народы нашей многонациональной страны используют аппликацию для оформления национального костюма, предметов быта, жилища.

Аппликация из бумаги появилась в 18 веке и получила свое развитие в последующие столетия.

Как вид детского творчества, аппликация доступна уже с раннего возраста. Благодаря занятиям аппликацией дети учатся аккуратности, внимательности, точности, развивают творческий подход, моторику рук. Аппликация позволяет также разделить творческий процесс с другими детьми, что позволяет ребенку развивать мышление, интеллект, организованность.

Адресат программы - дети в возрасте 6-7 лет, заинтересованных в занятиях творчеством, любящих рисовать, заниматься различными видами ДПИ.

Содержание данной программы направлено на развитие интереса учащихся к творчеству, на развитие общей и эстетической культуры, на создание оригинальных произведений, отражающих индивидуальность и духовный мир каждого ребенка.

Сроки реализации программы 1 год

Занятия проводятся по 1 часа 2 раз в неделю.

Общее количество часов, необходимых для освоения программы составляет 72 часа.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия (лекции, игры, конкурсы, соревнования и т.д.)

А также различные методы в основе которых лежит способ организации занятий:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция)
- наглядный (работа по образцу, иллюстрации и т.д.)
- практический (выполнение работ по схемам)

Итоги по темам подводятся в виде практической работы. По каждому разделу программы подводится итог в виде тематического конкурса или выставки работ.

1.2 Цель данной программы – развитие творческих способностей и нравственно-эстетического воспитания детей.

Задачи:**Обучающие:**

- ознакомить с историей возникновения различных видов творчества, с инструментами и материалами;
- сформировать первичные умения и навыки;
- расширить знания в области художественного, декоративно-прикладного творчества;
- выявить и развить индивидуальные творческие способности учащихся;

Развивающие:

- развитие внимания;
- развитие образного мышления, фантазии;
- развитие моторики рук;
- расширение сферы деятельности подростков через приобретение навыков работы в сфере прикладного искусства

Воспитательные:

- привитие интереса к различным видам творчества;
- воспитание творческой личности, обладающей художественным вкусом;
- развивать чувство взаимопомощи, желания работать в коллективе;
- формирования навыков осознанного применения полученных навыков на практике;
- воспитание трудолюбия, усидчивости;
- развивать способность видеть и воспринимать красоту;

Принципы:

- учет возрастных особенностей детей;
- наглядность, доступность программы

Приемы и методы организации учебно- воспитательного процесса :

- систематизация знаний;
- последовательное, целенаправленное выдвижение перед обучающимися задач по овладению различных техник ;
- беседы, обсуждение готовых работ;
- самостоятельная деятельность учащихся;
- стимулирование и мотивация интереса к обучению.

1.3 Содержание программы

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

	№	Название тем	Теория	Практика	всего
1	1	Введение. Оригами. Техника безопасности. Основные приемы складывания и их обозначение	1	1	2
	2	Базовые формы: «треугольник, книга, дверь, воздушный змей, блинчик»	1	1	2
	3	Базовые формы: «рыба, двойной треугольник, двойной квадрат, птица, катамаран»	1	1	2
	4	Выполнение работ на тему «Морские фантазии»		10	10
		а) Яхта		2	
		б) Тропические рыбки		2	
		в) Дельфин		2	
		г) Золотая рыбка		2	
		д) Коллективная работа на тему «Морские фантазии»		2	
	5	Выполнение работ на тему «Цветы»		10	10
		а) Одуванчик		2	
		б) Тюльпан и цветок ириса		2	
		в) Сердечко цветов		2	
		г) Цветок гортензии		2	
		д) Коллективная работа на тему «Цветы»		2	
	6	Выполнение работ на тему «Птицы»		10	10
		а) Ворона		2	
		б) Попугай		2	
	в) Райская птичка		2		
	г) Колибри		2		
	д) Коллективная работа на тему «Птицы»		2		
2	7	Аппликация. Техника безопасности. Изготовление новогодней открытки	1	1	2
	8	Изготовление валентинки		2	2
	9	Изготовление открытки к 23 февраля		2	2
	10	Изготовление открытки к 8 марта		2	2
	11	Ваза с цветами		2	2
	12	Маргаритки		2	2
	13	Летний букет		2	2
	14	Водяная лилия		2	2
	15	Мелкоперестник		2	2
	16	Бубенчики		2	2
	17	Цветы из салфеток		4	4
	18	Аппликация из шерстяных ниток		4	4

19	Открытка в подарок		2	2
20	Изящные картины		4	4
21	Выставка работ	2		2
	всего	6	66	72

Содержание учебно-тематического плана

1. Введение. Оригами, Техника безопасности. Основные приемы складывания и их обозначение. (2 часа)

В ходе беседы ознакомить детей с работой объединения «Современная аппликация» в целом, с учебной программой на год, с техникой безопасности при работе, с необходимыми материалами и инструментами. Ознакомить с содержанием первого раздела данной программы- оригами (об истории возникновения, особенностях, темах ит.д.) заинтересовать, вовлечь детей в творческую деятельность.

Рассказать и показать схемы обозначений .

Учебный материал: демонстрационный . материал в виде готовых работ, схемы условных обозначений.

2. Базовые формы: « треугольник, книга, дверь, воздушный змей, блинчик» (2 часа)

Научить учащихся основным базовым формам, приемам складывания и заготовкам, закрепить названия терминов, продолжать тренировать в умении пользоваться ножницами, правильно организовывать рабочее место.

Учебный материал: схемы, образцы базовых форм, ножницы, линейка, карандаш, цветная бумага.

3. Базовые формы: « рыба, двойн. треугольник, двойной квадрат, птица, катамаран» (2 часа)

Научить воспитанников основным базовым формам, приемам складывания и заготовкам, закрепить названия терминов, продолжать тренировать в умении пользоваться ножницами, правильно организовывать рабочее место.

Учебный материал: схемы, образцы базовых форм ножницы, линейка, карандаш, цветная бумага.

4. Выполнение работ на тему «Морские фантазии» (10 часов)

Научить детей правильно складывать бумагу, подбирать цветовую гамму, красочно и аккуратно оформлять свои работы.

В начале занятия объяснение темы урока, дети должны подготовить материал для работы (цветную бумагу квадратной формы подходящего цвета), далее идет поэтапная работа по складыванию фигурок (яхты, тропических рыбок, дельфина, китенка, золотой рыбки). Во время занятия идет индивидуальная работа с детьми, одновременно идет устное

закрепление знаний о морской флоре и фауне. Готовые фигурки оформляются в виде аппликаций на цветном картоне либо альбомном листе. Дети учатся подбирать правильную цветовую гамму, дополняют работы заготовками из цветной бумаги в виде водорослей, камешков, волн и т.д. В конце темы, как закрепление материала предусмотрена коллективная работа в виде панно.

Учебный материал: цветная бумага, цветной картон, альбом, клей, ножницы, линейка, простой карандаш, фломастеры, трафареты.

5 Выполнение работ на тему: «Цветы» (10 часов)

Научить детей правильно складывать бумагу, подбирать цветовую гамму, красочно и аккуратно оформлять свои работы.

В начале занятия объяснение темы урока, дети должны подготовить материал для работы (цветную бумагу квадратной формы подходящего цвета), далее идет поэтапная работа по складыванию различных цветов (одуванчика, тюльпана, гортензии, ириса и сердечко-цветка).

Во время занятия идет индивидуальная работа с детьми, одновременно идет устное закрепление знаний о дикорастущих и садовых цветах. Готовые фигурки оформляются в виде аппликаций на цветном картоне либо альбомном листе. Дети учатся подбирать правильную цветовую гамму, дополняют работы заготовками из цветной бумаги в виде стебля, листьев и др. деталей по замыслу.

В конце темы как закрепление материала предусмотрена коллективная работа в виде панно.

Учебный материал: цветная бумага, цветной картон, альбом, клей, ножницы, линейка, простой карандаш, фломастеры, трафареты.

6. Выполнение работ на тему: «Птицы» (10 часов)

Продолжать учить детей правильно складывать бумагу, подбирать цветовую гамму, красочно и аккуратно оформлять свои работы.

В начале занятия объяснение темы урока, дети должны подготовить материал для работы (цветную бумагу квадратной формы подходящего цвета), далее идет поэтапная работа по складыванию фигурок птиц (ворону, попугая, райскую птичку, колибри)).

Во время занятия идет индивидуальная работа с детьми, одновременно идет устное закрепление знаний о птицах (зимующие перелетные, тропические) Готовые фигурки оформляются в виде аппликаций на цветном картоне либо альбомном листе. Дети учатся подбирать правильную цветовую гамму, дополняют работы заготовками из цветной бумаги в виде веток, листьев и др. деталей по замыслу. В конце темы, как закрепление материала предусмотрена коллективная работа в виде панно.

Учебный материал: цветная бумага, цветной картон, альбом, клей, ножницы, линейка, простой карандаш, фломастеры, трафареты.

7. Аппликация; Бумагопластика.

Техника безопасности. Изготовление новогодней открытки. (2 часа)
Знакомство со вторым разделом учебной программы. Рассказать учащимся о новых способах творчества, о материалах которые можно использовать при работе. Напомнить о технике безопасности при работе.

Научить детей, пользуясь полученными знаниями и умениями, изготавливать подарочные открытки. Сначала нужно сделать заготовку из картона или плотной цветной бумаги, затем с помощью трафаретов вырезать детали для открытки, расположить их на открытке и закрепить. Дополнить ее можно разными деталями в виде серпантина, бусинок, бисера и т.д.

Учебный материал: демонстрационный материал в виде готовых работ, цветная бумага, цветной картон, альбом, клей, ножницы, линейка, простой карандаш, фломастеры, трафареты, бисер, бусины, блестки, бантики .

8. Изготовление « валентинки» (2 часа)

Научить детей, пользуясь полученными знаниями и умениями, изготавливать подарочные открытки. Сначала нужно сделать заготовку из картона или плотной цветной бумаги в виде божьей коровки, затем с помощью трафаретов вырезать детали для открытки, расположить их на открытке и закрепить. Дополнить ее можно разными деталями из бусинок, бисера и т.д.

Учебный материал: цветная бумага, цветной картон, альбом, клей, ножницы, линейка, простой карандаш, фломастеры, трафареты, бисер, бусины, блестки, бантики .

9. Изготовление открытки к 23 февраля. (2 часа)

Научить детей, пользуясь полученными знаниями и умениями, изготавливать подарочные открытки. Сначала нужно сделать заготовку из картона или плотной цветной бумаги, затем с помощью трафаретов вырезать детали для открытки, расположить их на открытке и закрепить.

Учебный материал: цветная бумага, цветной картон, альбом, клей, ножницы, линейка, простой карандаш, фломастеры, трафареты.

10. Изготовление открытки к 8 марта. (2 часа)

Научить детей, пользуясь полученными знаниями и умениями, изготавливать подарочные открытки. Сначала нужно сделать заготовку из картона или плотной цветной бумаги, затем с помощью трафаретов вырезать детали для открытки, расположить их на открытке и закрепить. Дополнить ее можно разными деталями в виде бусинок, бисера, бантиков и т.д.

Учебный материал: цветная бумага, цветной картон, альбом, клей, ножницы, линейка, простой карандаш, фломастеры, трафареты, бисер, бусины, блестки, бантики .

11. Ваза с цветами. (2 часа)

Научить детей делать небольшие картины из объемных цветов. Для начала нужно вырезать по трафарету цветы и стебли, затем соединить их, приклеить серединки и листья. Далее вырезать вазу, и соединить все детали на картоне. Цвета дети могут выбрать произвольно.

Учебный материал: цветная бумага, цветной картон, альбом, клей, ножницы, линейка, простой карандаш, фломастеры, трафареты.

12. Маргаритки. (2 часа)

Научить детей работать с полосками бумаги. Под руководством учителя сделать заготовки корзины, маргариток и листиков. Постараться работать аккуратно, далее расположить детали на коробке из под конфет (мы ее используем в качестве фона) и прикрепить.

Учебный материал: цветная бумага, цветной картон, альбом, клей, ножницы, линейка, простой карандаш, фломастеры, трафареты.

13. Летний букет. (2 часа)

Научить детей самостоятельно подбирать цветовую гамму, размер и форму цветов для своей композиции. После заготовки необходимого числа деталей, расположить и закрепить их на плоскости.

Учебный материал: цветная бумага, цветной и гофрированный картон, альбом, клей, ножницы, линейка, простой карандаш, фломастеры, трафареты.

14. Водяная лилия. (2 часа)

Продолжать учить создавать картины из объемных цветов. Вырезать нужные детали из цветной бумаги, расположить на картоне и закрепить.

Учебный материал: цветная бумага, цветной картон, альбом, клей, ножницы, линейка, простой карандаш, фломастеры, трафареты.

15. Мелкоперестник. (2 часа)

Продолжать учить детей работать с полосками бумаги. Под руководством учителя сделать заготовки цветков и стеблей. Постараться работать аккуратно, далее расположить детали на фоне из цветного картона и закрепить.

Учебный материал: цветная бумага, цветной картон, альбом, клей, ножницы, линейка, простой карандаш, фломастеры, трафареты.

16. Бубенчики. (2 часа)

Продолжать учить создавать картины из объемных цветов. Вырезать нужные детали из цветной бумаги, расположить на картоне и закрепить.

Учебный материал: цветная бумага, цветной картон, альбом, клей, ножницы, линейка, простой карандаш, фломастеры, трафареты.

17. Цветы из салфеток. (4 часа)

Научить детей делать цветы из салфеток, вырезать по шаблону форму, складывать и крепить к стеблю. Оформить цветы в виде подарочного букета.

Учебный материал: цветная зеленая бумага, цветные столовые салфетки, декоративная соломка, тонкие палочки, картонная коробка, пенопласт, клей пва, ножницы.

18. Аппликация из шерстяных ниток. (4 часа)

Подбор рисунка и нанесение его на картон, подбор ниток по цвету, фактуре и приклеивание нитей по контуру рисунка, следуя инструкции учителя.

Учебный материал: иллюстрации, картон, карандаш, объемные нитки разного цвета и фактуры, клей пва.

19. Открытка в подарок. (2 часа)

Самостоятельная работа по созданию композиций на любую тему и с использованием различных техник и материалов.

Учебный материал: цветной картон, клей, ножницы, карандаш и т.д.

20. Изящные картины. (4 часа)

Самостоятельная работа по созданию композиций с использованием сухоцвета. Подбор, расположение и закрепление деталей на фоне.

Учебный материал: цветной картон, клей, ножницы, карандаш, сухоцвет.

21. Выставка работ. (2 часа)

В начале урока - беседа о проделанной работе (заострить внимание на том, чему дети научились, что нового узнали, напомнить о неудачах и успехах, обязательно всех похвалить, показать прогресс в работах)

Далее – выставка работ, пожелание дальнейших успехов в работе

1.4. Планируемые результаты.

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой и другими материалами;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы и создавать по ним изделия;
- будут создавать поделки в различной технике;
- разовьют память, внимание, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, худ. вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с различными видами ДПИ;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- составление альбома лучших работ;
- проведение выставок в классе, школе;
- участие в городских, республиканских, всероссийских конкурсах.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ксения Митителло. «Модная аппликация»
Москва, 2006 г.
2. Елена Коротеева. «Азбука аппликации»
Москва, 2005 г.
3. А.Байер, И.Вальц, Г.Зайбольд. «Волшебное рукоделие»
Москва 2010 г.
4. В.В.Выгонов «Поделки из разных материалов»
Москва «Экзамен» 2012 г.
5. И. Богатова. «Оригами»
Мартин, М.: 2011 г.
6. Т.Н. Максимова «Поурочные разработки по технологии»
Москва «Вако» 2013г.
7. Т.Б. Сержантова «Оригами для всей семьи»,
М.: Айрис 04
8. Надежда Васина «Бумажные цветы», М.: Айрис, 2012